

Les collaborations de Matthieu

Matthieu Chedid a débuté sa carrière en tant que guitariste. Avant de sortir son premier album, il a collaboré avec, entre autres, Louis Chedid, Billy Ze Kick, Sinclair... Après avoir assis son talent et sa notoriété en tant qu'artiste solo, il aurait pu s'en tenir là, et laisser derrière lui les années de "l'ombre". Il n'en est rien. Matthieu, passionné de guitare et de musique en général, continue, parallèlement à sa carrière, les collaborations. En simple intervenant ou en véritable duo, de nombreux albums ont sur eux l'empreinte du génie de Chedid.

Un musicien que tout le monde s'arrache

Guitare, voix, basse, clavier, batterie et même banjo (pour Albin De La Simone et Hubert-Félix Thiéfaine), Matthieu travaille auprès de beaucoup de musiciens et enfile différentes casquettes : de la simple participation pour ses talents de musicien à la composition en passant par l'arrangement et la production, il n'en finit pas.

D'année en année, il enchaîne les collaborations avec divers artistes de la scène française, des plus connus au plus underground : Jane Birkin, Marcel Kanche, Sharlark, Amadou et Mariam, Next Evidence, Hubert-Félix Thiéfaine, Albin De La Simone, Mouss et Hakim (du groupe Zebda) Néry (pour lequel il co-produit l'album Belgistan), Thierry Stremier, Winston McAnuff, Maya Barsony (la sœur d'Arthur H), Kent, Ibrahim Maalouf...

Pour les plus connus, Matthieu travaille avec Alain Bashung. Il prête sa voix et son jeu de guitare sur l'album de compilation *Climax*. Le groupe de rock alternatif, No One is Innocent, fait appel à ses services pour la guitare, bien entendu, mais aussi pour les chœurs qui se retrouvent donc sur l'album *Revolution.com*. Il y a aussi l'incontournable Brigitte Fontaine. Matthieu produit et pose son jeu de guitare sur *Rue Saint-Louis en l'île* en 2005. Un an plus tard, il participe en tant que chœur et guitariste au titre *Mister Mystère* extrait de *Libido*, le quinzième album de la chanteuse. Cette chanson sera à la source de l'album de Matthieu, *Mister Mystère*, qui sortira en 2009.

Côté nouvelle scène française, Matthieu collabore avec Jeanne Cherhal et pose sa voix sur le titre *La station* (*Douze fois par an*, 2004). En 2005, on le retrouve auprès de Cali (pour son deuxième album, *Menteur*).

Pour les plus surprenants, il collabore en 2002 avec Doc Gynéco et, avec sa guitare, il pose son empreinte sur le titre *Flash* extrait de l'album *Solitaire*. En 2006, il réitère avec le rap auprès de Diam's. Cette année-là, la jeune artiste fait un carton avec son album *Dans ma bulle*. Matthieu fait les chœurs et la guitare de la version radio du tube *Jeune demoiselle*.

En 2007, Matthieu travaille auprès de Jenifer, la gagnante de la première Star Academy, sur son troisième album, *Lunatique*. Il joue de la guitare sur le morceau assez funk *Touche-moi* et sur la ballade éponyme *Lunatique*.