



A ROOM WITH A VIEW

A Room with a view, enregistrée le 12 décembre 1997, est une chanson interprétée par Paul McCartney sur laquelle il tient la basse et la guitare. Il s'agit d'une reprise figurant sur *20th Century blues*, album paru en 1998 rendant hommage à l'un des grands songwriters britanniques, Noël Coward. Figurent aussi au générique : Elton John, Texas, Divine Comedy, Pet Shop Boys, Robbie Williams, Bryan Ferry, Marianne Faithfull ou encore Sting.

Noël Coward, chanteur quasi inconnu en France, fait figure d'incontournable outre-Manche et a eu une influence déterminante sur beaucoup d'artistes britanniques dont Paul qui devait reconnaître qu'*English tea* sur *Chaos and creation in the backyard* est une chanson un peu écrite à la manière de Noël Coward.

ALBUMS LIVE

Si Paul McCartney fut pendant sa période Wings avare en live (un seul, mais excellent triple album *Wings over America* paru en 1976), depuis une quinzaine d'années il fait preuve, en ce domaine, d'une certaine prodigalité.

À l'issue de sa triomphale tournée 1989-1990, paraît *Tripping the live fantastic* (1990). Ce double album concert composé d'un grand nombre de reprises des Beatles et des succès des Wings fait aussi l'objet d'une sortie sous la forme d'un album simple (*Tripping the live fantastic : Highlights !*). Il le fait suivre de près par le *Unplugged (The official bootleg)* et par l'énigmatique *Paul is live* (1994). En 2002 sort en CD et DVD *Back in the World* qui puise encore largement dans le répertoire des Fab Four et dans ses succès passés.

Rebelote sept ans plus tard, avec la parution de *Good evening New York City*. L'inconvénient c'est que le petit Paulo chante toujours les mêmes chansons et que ces reprises sont souvent jouées

sans originalité. Les années passent, les versions concert s'ajoutent les unes aux autres sans rien apporter de nouveau aux précédentes : dommage !

ALL THE BEST !

Compilation sortie le 2 novembre 1987

Jet - Band on the run - Coming up - Ebony and ivory - Listen to what the man said - No more lonely nights - Silly love songs - Let'em in - C Moon - Pipes of peace - Live and let die - Another day - Maybe I'm amazed - Goodnight tonight - Once upon a long ago - Say, say, say - With a little luck - My love - We all stand together - Mull of Kintyre.

Deuxième compilation amenée à remplacer le déjà ancien *Wings greatest hits* paru en 1978, *All the best !* fait son apparition dans les bacs des disquaires en novembre 1987. Hasard du calendrier ou volonté délibérée d'un des deux ex-Beatles de voler la vedette à l'autre, cette anthologie sort le même jour que l'album *Cloud nine* avec lequel George Harrison signe son grand retour après cinq années de silence. *All the best !* se verra ainsi éclipsé par le dernier opus de George et atteindra péniblement aux États-Unis la 62^e place alors que le disque d'Harrison se hissera, lui, jusqu'à la 8^e. Voilà un résultat qui n'a sans doute pas déplu à l'ancien guitariste des Beatles... La vengeance est un plat qui se mange froid...

Ce florilège contient tout à la fois des morceaux enregistrés avec les Wings et en solo. Il regroupe les chansons s'étant les mieux classées dans les charts, ce qui explique l'absence de certains titres majeurs, mais ayant eu une faible audience à leur époque. Il reste néanmoins que pour des raisons techniques (durée limitée du disque compact), la version CD est amputée de certaines compositions présentes sur le double album vinyle (*Goodnight tonight, Maybe I'm amazed, With a little luck*).

La version américaine de l'album diffère de celle distribuée dans le reste du monde. Ainsi *Junior's farm* et *Uncle Albert/Admiral Halsey* ont été préférées à *Maybe I'm amazed, Pipes of peace, Once upon a long ago, We all stand together* et *Mull of Kintyre*. De plus, *Coming up* est présente non plus dans sa version studio, mais en live à Glasgow.

All the best ! contient un seul inédit, *l'envoûtant Once upon a long ago*, produit par Phil Ramone.